

# ONZE LIEVE VROUWE PAROCHIE

NIEUWSBRIEF 135

28 APRIL 2026

Beste parochianen,

In deze Nieuwsbrief willen wij het volgende onder uw aandacht brengen:

Vieringen in de Meimaand in Onze Lieve Vrouwe Parochie:

2 mei 19:00 uur eucharistieviering in Sambeek, Kloosterhuis

3 mei 10:30 uur Gildemis in de Petrusbasiliek

10 mei 10:30 uur eucharistieviering in de Petrusbasiliek

14 mei 10:30 uur eucharistieviering Hemelvaart in de Petrusbasiliek.

17 mei 10:30 uur eucharistieviering In de Petrusbasiliek

24 mei 1<sup>e</sup> Pinksterdag 10:30 uur eucharistieviering in de Petrusbasiliek.

25 mei 2<sup>e</sup> Pinksterdag 10:30 uur eucharistieviering in de Petrusbasiliek

25 mei 2<sup>e</sup> Pinksterdag 10:30 uur Gildemis in Sambeek, Kloosterhuis.

Tijdens deze Pinkstervieringen wordt er een 2<sup>e</sup> collecte gehouden in verband met de week voor de Nederlandse Missionarissen. Het motto is: Geloven in de ander. Ieder mens telt mee.

Op Hemelvaartsdag 14 mei zal het Weijerkoor 2 keer een voorproefje geven van hetgeen er dit 40 jarig jubileumjaar op de agenda staat. Om 14:30 uur en 15:30 uur geven zij een preview in de Sint Petrusbasiliek in Boxmeer. De entree is vrij.

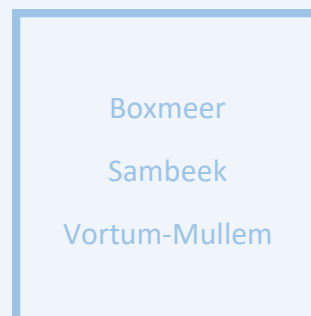
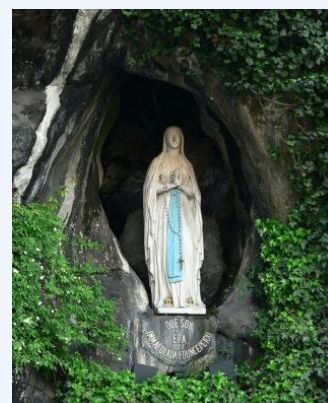
15 mei om 20.00 uur: concert Holland Baroque met 'Het wonder van Boxmeer' in de Petrusbasiliek. Kaartjes verkrijgbaar via [hollandbaroque.com](http://hollandbaroque.com)

Al jaren onderzoeken Judith en Tineke Steenbrink, artistiek leiders van Holland Baroque, verloren gewaande manuscripten van componist Benedictus à Sancto Josepho o.carm. (1643–1716) en zijn tijdgenoten. Deze zoektocht leverde opnieuw een schat aan herontdekte stukken op. Brabantse 17e-eeuwse barokmuziek die eeuwenlang verborgen bleef, klinkt opnieuw in volle glorie.

Verder laten we u weten:

Op de website van de Parochie staat iedere dag een verslag van de Lourdesreis: [www.onzelievevrouweparochie.nl](http://www.onzelievevrouweparochie.nl)

Op donderdag 14, vrijdag 15 en maandag 25 mei is het parochiehuis gesloten.



## **Enkele gedachten bij de maand mei**

### **Meimaand Maria maand**

Sinds de Middeleeuwen is de meimaand de Mariamaand bij uitstek. Het eren van Maria juist in de maand mei heeft een heidense oorsprong uit het oude Rome. Men vierde dan de voorjaarsfeesten die vanwege de uitbundige bloei van bloemen ook Floralia feesten werden genoemd. Men eerde de aardgodin Maia die in Rome de Bona Dea werd genoemd, de goede moedergodin. Het stapje van Maia (mei) naar Maria werd in de Middeleeuwen gauw gemaakt. Dat gebeurde in de 13 e eeuw in Italië en weldra in heel Europa.

In veel kerken van ons land zet men het beeld van Maria graag voor in de kerk. Parochianen sieren het beeld dan met bloemen. Er worden Marialiederen gezongen. In " God groet u, zuiv're bloeme" klinken nog de bloemennamen: roze zonder doren, violette zoet, bloeme blauw in' koren. Maria is de schoonste van alle vrouwen!

Tot in de vijftiger jaren was er in alle kerken een Lof ter ere van Maria met heel eigen Marialiederen. Maria kreeg vele namen: sterre der zee, milde en machtige moeder, gebenedijde, moeder van barmhartigheid. In Boxmeer heet zij heel bijbels: Bloem van de Karmel. Nu worden deze liederen in de meimaand aan het einde van de Mis gezongen.

Een bijkomende bijzonderheid van het lof van vroeger was dat veel jongeren graag naar het lof gingen om elkaar 'zomaar toevallig' te ontmoeten. De zwoele avondlucht deed zijn werk. Het Maria lof staat aan het begin van veel vijftig – of zestigjarige huwelijken.

In onze dagen is het goed in onze gebeden om voorspraak te vragen aan Maria, koningin van de vrede. Zij is de moeder van Jezus de Vredevorst.

Onze wereld snakt naar vrede. Bloemen in plaats van bommen.

### **Meimaand bloesemmaand.**

De meimaand is de mooiste maand in de natuur. De aarde laat haar vruchtbaarheid zien in de uitbundige bloei van struiken en bomen.

De vogels fluiten dat het een lieve lust is en de dieren ontwaken uit hun winterslaap. Moet dat niet eind maart begin april zijn? Zullen velen denken. U hebt gelijk. Door de klimaatverandering en de toenemende temperatuur is heel de natuur een stuk vroeger. Als we geen gepaste maatregelen nemen wordt het nog warmer. Natuurrampen zoals droogte en wateroverlast staan ons te wachten. Wij zorgen slecht voor moeder aarde.

### **Tweede zondag van Mei is moederdag.**

Moederdag is op 10 mei 1908 in het leven geroepen door Anna Jarvis. Twee jaar na het overlijden van haar moeder van wie zijn bijzonder veel hield. Zij wilde alle moeders eren voor hun zorgzaamheid en liefde voor de gezinnen. Zij riep op tot een moeder-verwendag. In Nederland is deze dag vooral populair gemaakt door de bloemenhandel. Kleine kinderen boden met een versje een bos bloemen. Bij voorkeur 's morgens vroeg en met een lekkere beschuitje als ontbijt.

Tom Buitendijk o. carm.

## Concerten *Verbeelding tegen Verharding*

Een concertreeks over moed, menselijkheid en verbinding



### Verbeelding tegen verharding

Een concertreeks over moed, menselijkheid en verbinding. Een landelijke concertreeks in april en mei 2026 waarin muziek, filosofie en maatschappelijke reflectie samenkomen.

In een unieke vorm brengt filosoof en polarisatie-expert Bart Brandsma zijn inzichten over polarisatie en verbinding in dialoog met het gedachtegoed van zijn familielid Titus Brandsma. Titus Brandsma was karmeliet, rector magnificus van de Radboud Universiteit Nijmegen, publicist en verzetsheld, die in 1942 in Dachau overleed.

Bart Brandsma gaat tijdens de concerten in op diens morele moed en actuele betekenis. Onder muzikale leiding van Jan Vermaning brengen het Nationaal Symfonisch Kamerorkest en het Noord Nederlands Kammerkoor een zorgvuldig samengesteld programma, afgewisseld met gesproken reflecties.

Het project richt zich op actuele maatschappelijke thema's zoals verharding, morele moed, menselijke waardigheid en de kracht van verbeelding als tegenwicht tegen polarisatie.

De concerten *Verbeelding tegen Verharding* vinden plaats in Dokkum (25 april), Nijmegen (30 april), Zwolle (3 mei), Bolsward (8 mei) en Oss (11 mei). Kaarten kosten €15 en zijn verkrijgbaar via [vanplan.nl](http://vanplan.nl).

Het concert in Oss wordt mogelijk gemaakt door Stichting Vrienden van het Titus Brandsmalyceum Oss, de Titus Brandsmaparochie Oss en de Oudervereniging van het Titus Brandsmalyceum.

Met financiële ondersteuning van lokale serviceclubs worden leerlingen van de middelbare scholen in Oss in staat gesteld deze voorstelling te bezoeken en er wordt nauw samengewerkt met de secties Levensbeschouwing/Burgerschapsonderwijs van Osse Middelbare Scholen om het thema polarisatie in te bedden en voor te bereiden voorafgaand aan de voorstelling.

### Data en locatie van het concert *Verbeelding tegen Verharding*

8 mei 2026 – Bolsward, Grote- en/of Martinikerk 20:00 uur

11 mei 2026 – Oss, Titus Brandsmaparochie, Sint Jozefkerk 20:00 uur



**Binnenkort viert mgr. dr. Gerard de Korte zijn zilveren bisschopsjubileum. Tegelijkertijd viert hij het tienjarig jubileum als bisschop van het bisdom van 's-Hertogenbosch.**

Om deze heugelijke feiten te vieren zal er op zaterdag 30 mei 2026 om 11 uur een pontificale eucharistieviering worden gehouden in de kathedraal van 's-Hertogenbosch, met aansluitend een feestelijke receptie in het Theater aan de Parade.

Van harte nodigen wij u uit om deze datum alvast in uw agenda te noteren.



## **Kerkklokken voor kinderen.**

Kerkklokken worden geluid om mensen als het ware wakker te roepen om naar de viering in de kerk te komen. Ook om een belangrijke gebeurtenis in de gemeenschap te melden: een huwelijk – feestklokken ; een overledene in het dorp – de donkere rouwklok. Toen er nog geen mobiel-tjes waren, luidden de klokken ook in noodsituaties.

Op 29 april 2026 zullen de klokken van onze kerk luiden om aandacht te vragen voor een nood-situatie. Het luiden begint om twintig over vier. Dat getal is gekozen om de nood te laten horen van 420 ‘gewortelde’ kinderen die dreigen ‘ontworteld’ te worden.

Een ‘geworteld kind’ is een kind van ouders voor wie het niet zeker is dat zij in ons land kunnen blijven. Zij zijn vluchtelingen die in eigen land gevaar lopen en bij ons naar vrede en veiligheid zoeken. De jonge kinderen gaan naar school, doen mee aan het verenigingsleven, spreken goed Nederlands, hebben vrienden en vriendinnen. Hun ouders komen uit Syrië, Armenië, Oezbekistan, Kameroen , Columbia enz. Deze kinderen, die geen ander land kennen dan Nederland, dreigen te worden teruggestuurd naar voor hen onbekende landen.

Door de klok te luiden vragen wij als mensen van de kerk aandacht voor hen. Hun stemmetjes worden in het debat over asielprocedures niet gehoord. Hun toekomstdromen worden uitgewist. Hun bijdrage aan de samenleving veronachtzaamd.

De actie “Opkomen voor gewortelde kinderen” pleit voor deze 420 kinderen die in ons midden wonen. Heel bijzonder betreft het de kinderen van de familie Babayants die met hun ouders al meer dan vijfhonderd dagen doorbrengen in een kerk die hun asiel verleend heeft. Het kerkasiel beschermt dit gezin waarvan de twee jongsten hier geboren zijn. Er wordt al meer dan vijfhonderd dagen een ‘viering’ gehouden waardoor de politie niet kan ingrijpen. Met collega’s uit Oss heb ik een vier-uurs kerkdienst gehouden. Daarna hebben we de familie ontmoet en even kunnen spreken.

Het is prachtig hoe een kerkgemeenschap dag en nacht vrijwilligerswerk biedt om deze kinderen en dit gezin in ons land te houden. “God staat als een beschermende muur om ons heen”, staat in een psalm. Mensen van alle kerken staan om 420 kinderen heen om hen in ons midden leven met toekomst te bieden.

De klokken hebben geluid als u dit leest. Nu weet u waarom. Om de nood uit te roepen van 420 kinderen in ons midden.

Tom Buitendijk o. carm.